

पहला हिन्दी संस्करण  
जनवरी, १९५८  
दूसरा संशोधित हिन्दी संस्करण  
१९६२

लेखक  
शंकरलाल पारीक

संपादक  
श्री मुंशी

मूल्य : २ रुपया ५० नये पैसे

---

दी की मित्रता द्वारा न्यू एज प्रिंटिंग प्रेस, रानी बानी रोड, नई दिल्ली  
में मुद्रित और उन्ही के द्वारा पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस (प्रा.) लिमिटेड  
नई दिल्ली की तरफ से प्रकाशित ।



एडिसन



## १. अंडे और बच्चे

“मा ! ओ मा ! आज तो बड़ा मजा आया ! सच मा, बड़ा मजा आया !”

मा बच्चो को पढ़ाने में व्यस्त थी । हसते हुए एक बार उन्होंने चंचल बेटे की ओर देखा, फिर खड़िया मिट्टी से काले तख्ते पर अक्षर लिखने लगी ।

बच्चा बहुत चंचल था । उसने आसानी से हार नहीं मानी । मा के कपड़े पकड़कर फिर बड़बड़ाने लगा ।

“वाह ! तू तो सुनती भी नहीं, मा !”

“क्या है रे पगले ? दिन भर जान खाता रहता है ।”

“सुनो तो मा ! बड़े मजे की बात है !”

“तुझे तो दिन भर कोई-न-कोई मजे की बात सूझा ही करती है । बोल क्या कहना चाहता है ? और हाँ, सब कुछ एक साँस में बता दे ।”

“तुम्हारी जो डलिया है न मा, उसमें अंडे रखे थे। बताना ? मैंने उन अंडों के लिए घोंसला बनाया है। मां, मैं अंडों पर बैठूंगा और बच्चे निकालूंगा। वोलो है न मजे की बात ? तुम तो मुनती ही नहीं थी।”

“धुत्त पगले ! मजे की बात, तेरा सिर ! चल उठ। बता, कहा है घोंसला ? सारे अंडे सत्यानास कर देगा। पागल कहीं का ! कहीं इस तरह से बच्चे निकलते हैं ?”

“लेकिन मा, सभी लोग कहते हैं कि अंडे सेने पर फूटते हैं, तभी उनमें से बच्चे निकलते हैं।”

“बेटा, कितना उठाओ ! कुछ पढ़ना-लिखना सीखो ! ऐसी बेकार की बातों में समय न गंवाओ। देखो न, तुम्हारे साथ के सब बच्चे पढ़ते-लिखते रहते हैं। तुम हो कि बस मुझे दुखी किया करते हो।”

मा फिर अपने काम में लग गयी।

लेकिन एडियन दूसरी ही किस्म का बालक था। उनका मन एक बार किसी चीज में उलझता तो बराबर मजाल कि जब तक उस चीज के बारे में पूरी जानकारी न हासिल कर ले, वह चीज को मान ले सके। भला तुम्हें नोचो अंडे गोल-गोल होने दें, इन्हीं में से बच्चे निकलते हैं अंडों को सेने पर बच्चे निकलते हैं।

अगर आदमी अडे सेये तो क्या बच्चे नहीं निकल सकते ?

यही बात एडिसन के मन में जड़ पकड़ गयी थी । अब, जब तक वह किसी नतीजे पर न पहुँच जाय, कैसे उसे अधविच में छोड़ दे ? कैसा प्यारा लड़का था वह ! भई बाह !

मालूम है उन दिनों एडिसन की उम्र क्या थी ?  
सिर्फ छ साल ।

और छ साल का यह नन्हा बालक विज्ञान के गूढ़ और गम्भीर रहस्यों का पता लगाने में डूब गया ।

साझ हो आयी है । चिराग जल चुके हैं । लेकिन एडिसन अभी तक भोजन करने नहीं आया ।

मां हैरान है "किधर चला गया ? बहुत परेशान करता है । जो मन में आता है करता रहता है । मेरी तो सुनता ही नहीं ।"

पिता ने सोचा—कहीं शैतान बच्चों में खेल रहा होगा ।

आधा घंटा बीता..

एडिसन नहीं आया ।

एक घंटा बीता...

एडिसन नहीं आया ।

आखिर मां ढूँढने निकली । घर के कमरों में देखा, दालान में देखा । एडिसन नहीं मिला । जहाँ बच्चे खेल रहे थे वहाँ भी नहीं था वह ।

ढूँढती-ढूँढती मां पीछे के बागीचे में पहुँची । यहाँ मिला नटखट कहीं का ! देखो तो क्या कर रहा है !

क्या कर रहा था एडिसन ?

वही, घास का घोंसला बनाकर, उसमें अंडे रखकर, उन्हें सेकर, बच्चे निकालने की कोशिश कर रहा था ।

मां को आया देख एडिसन सहम गया । वह उठ खड़ा हुआ । मां को मना करे-करे कि...

उन्होंने घोंसला तोड़ डाला । घास इधर-उधर फेंक दी । अंडे बटोर लिये और एडिसन का हाथ पकड़कर घर की ओर खींच ले चली ।



## २. बचपन

मेम्युएल और नानसी इलियट कई दिनो तक उस घटना पर हसते रहे ।

किस घटना पर ?

अरे उसी, अडेवाली घटना पर ।

कौन मेम्युएल और कौन नानसी ?

मेम्युएल एडिसन के पिता, और नानसी माता ।  
एडिसन का जन्म ११ फरवरी, १८४७ को ओहायो के मध्य पश्चिमी राज्य मे लेक इरी के तट पर हुआ था ।

माता-पिता बच्चे को बहुत प्यार करते थे । बच्चा कभी कोई अपराध करता भी, तो वे उसे पीटते नहीं थे । उसे पीटना बंद था । इसका कारण भी था ।

कारण क्या था ?

कारण था यह कि बच्चे के मोटे ओर बेढगे सिर को देखकर गाव के डाक्टरो ने बड़े अफसोस के साथ कहा था • यह बेढव खोपडीवाला लडका आठ-दस



एडिसन नहीं आया ।

आखिर मां ढूढ़ने निकली । घर के कमरो में देखा, दालान में देखा । एडिसन नहीं मिला । जहाँ बच्चे खेल रहे थे वहाँ भी नहीं था वह ।

ढूढ़ती-ढूढ़ती मां पीछे के बागीचे में पहुँची । यहाँ मिला नटखट कहीं का । देखो तो क्या कर रहा है !

क्या कर रहा था एडिसन ?

वही, घास का घोंसला बनाकर, उसमें अड़े रखकर, उन्हें सेकर, बच्चे निकालने की कोशिश कर रहा था ।

मां को आया देख एडिसन सहम गया । वह उठ खड़ा हुआ । मां को मना करे-करे कि...

उन्होंने घोंसला तोड़ डाला । घास इधर-उधर फेंक दी । अड़े बटोर लिये और एडिसन का हाथ पकड़कर घर की ओर खींच ले चली ।



## २. बचपन

सेम्युएल और नानसी इलियट कई दिनों तक उस घटना पर हसते रहे ।

किस घटना पर ?

अरे उसी, अडेवाली घटना पर ।

कौन सेम्युएल और कौन नानसी ?

सेम्युएल एडिसन के पिता, और नानसी माता ।  
एडिसन का जन्म ११ फरवरी, १८४७ को ओहायो के मध्य पश्चिमी राज्य में लेक इरी के तट पर हुआ था ।

माता-पिता बच्चे को बहुत प्यार करते थे । बच्चा कभी कोई अपराध करता भी, तो वे उसे पीटते नहीं थे । उसे पीटना बंद था । इसका कारण भी था ।

कारण क्या था ?

कारण था यह कि बच्चे के मोटे और वेढ़े सिर को देखकर गाव के डाक्टरों ने बड़े अफसोस के साथ कहा था • यह वेढ़व खोपड़ीवाला लड़का आठ-दस

साल की उम्र का होते-होते पागल हो जायेगा । उन्होंने कहा — इस लड़के को पढ़ाने-लिखाने की बात सोचना बेकार है ।

गाव के गुरु जी ने तो उसे पढ़ाने में इन्कार ही कर दिया ।

एडिसन बचपन में न तो बुद्धिमान माना जाता था, न मुन्दर । उसकी बेढगी मोटी नाक और अजीब ढंग के सिर को देखकर लड़के अक्सर उसका मजाक उड़ाया करते थे । स्कूल के मास्टर उसे भोढ़ समझते थे । माता-पिता भी यह सोचकर दुखी रहा करते कि न जाने इसका भविष्य कैसा होगा । वे उसे स्कूल भेजने से भी डरते थे । न जाने कब क्या हो जाय ।

इसलिए मा ने स्वयं ही उसे पढ़ाना शुरू किया । मा उसे सदैव अपनी निगरानी में रखती ।

एडिसन के पूर्वज योरोप के हॉलैंड देश से अमरीका आये थे । यहा आ जाने के बाद भी वे किसी एक स्थान पर जमकर नहीं रहे । जो भी स्थान उन्हें अनुविधाजनक जान पड़ता, उसे छोड़कर वे नये स्थान पर चले जाते । इस प्रकार एडिसन के दादे-परदादे उत्तरी अमरीका के कई प्रदेशों में बसे ।

ये लोग बड़े तगड़े थे और प्रायः सबके सब दीर्घायु हुए। अच्छा स्वास्थ्य और लम्बी उम्र एडिसन को अपने पूर्वजों से विरासत में मिली थी।

ऊँचे दर्जे का चरित्र-बल और काम की लगन भी उनमें थी। उन लोगों में सैनिकों जैसा साहस था और अमरीका के स्वाधीनता-संग्राम में उन्होंने कप्तानों के पद पर काम किया था।

उन दिनों रेलें और मोटरे नहीं थीं। इसलिए, उन्हें लम्बी-लम्बी यात्राएँ करने और कष्ट सहने का अभ्यास था। एडिसन ने भी हर तरह के कष्टों का बड़े साहस के साथ सामना किया।

एडिसन के पिता सेम्युएल ने मिलन नगर में लकड़ी चीरने का एक कारखाना खोला। सो, स्थायी रूप से उन्हें वही बस जाना पड़ा। वही एक पादरी की बेटी इलियट से उन्होंने विवाह किया। इलियट का पूरा नाम था नानसी इलियट।

इलियट बड़ी सुन्दर युवती थी। उसका ज्ञान भी बहुत बढ़ा-चढ़ा था। उसे पिता ने बहुत अच्छी शिक्षा दी थी। वह वियना के एक स्कूल में अध्यापिका थी।

सेम्युएल और इलियट के कुल तीन बच्चे हुए। दो लड़के और एक लड़की। एडिसन मझला बालक था।

एडिसन के बड़े भाई का नाम विलियम पिट और छोटी बहन का टेनी था । विलियम पिट को बचपन में चित्रकार बनने की धुन थी । लेकिन आगे चलकर वह चित्रकार न होकर पोर्ट हरन में रेलवे-मैनेजर बना ।

बहन एक अच्छी लेखिका के रूप में प्रसिद्ध हुई ।

एडिसन को सचमुच बहुत ही समझदार और ममतामयी मा मिली थी । वह बच्चे को न तो कभी



पढ़ने में एडिसन का मन लगने लगा

ढंड देती, न उस पर नाराज होती । उल्टे, वह यही सोचती कि मेरा बेटा बहुत बड़ा आदमी बने, यग कमाये और मेरी कोख को धन्य करे ।

माता की लगातार मेहनत और प्यार से धीरे-धीरे

एडिसन का पढ़ने में मन लगने लगा । थोड़े समय बाद तो वह सचमुच पागल हो गया ।

क्या ?

हा वह पढ़ने के पीछे पागल हो गया ।

लेकिन उसके गाव के डॉक्टर ने तो कहा था कि...

हा ! पर बात हुई उल्टे रूप में । उसका पागल-पन किसी उन्माद की दिशा में न बहकर ज्ञान की खोज की ओर बढ़ा । और यही जीवन का पांसा पलटा । रात-दिन एडिसन के हाथ में पुस्तकें रहने लगी । गांव के लड़के हैरान थे कि इस बालक को हो क्या गया है ? कहां गयी इसकी मूर्खता ? आजकल तो यह कमाल किये दे रहा है !

और गुरु जी ?

वह तो बेहद घबराये हुए थे । कहीं यह लड़का गाव का मास्टर तो न बन बैठेगा ? उसकी पढ़ने की लगन देखकर गाव का डॉक्टर भी हैरान था, मा भी और पिता भी ।



## ३. नन्हा वैज्ञानिक

यह कौन खड़ा है मुह वाये ? चलो, जरा पास से देखे ।

अरे, यह तो एडिसन है ! क्या कर रहा है यहां ? क्या देख रहा है ? भीड़ को ? भीड़ में ऐसा क्या मिल गया है उसे..

बालक एडिसन बड़ी अजीब-अजीब बातें करता । उसकी बातें देखकर सबको हसी आती ।

हसी क्यों न आये ? किसी वेढगी सूरत के लडके की वेढगी बातें देखकर किसे हसी नहीं आती ?

कभी अगर सडक पर भीड़ होती तो एडिसन मुह वाये घटो भीड़ को देखता रहता । कभी कोई चिडिया बोलती तो झट चौक पडता और चिडिया की तान नुनने के लिए कान खडे कर लेता ।

कभी नहर के किनारे पहुच जाता तो वही घटो खड़ा रहता । नहर के बहते पानी को देखता रहता ।

फिर, एक छोटा-सा ककड उठाता और पानी में फेंक-कर देखता ।

क्या देखता ?

यही कि केंसी लहरिया उठती है । नहर में तैरने-वाली नावों पर भी टकटकी बाधे घटो खड़ा रहता ।

कभी किसी विचित्र झोपड़ी या मकान को देख लेता तो वही खड़ा रह जाता । देखते-देखते जब आखे थक जाती और पैर दर्द करने लगते तभी घर की ओर लौटता ।

घर आकर मां पर वह अजीब-अजीब प्रश्नों की झड़ी लगा देता ।

मा को एडिसन में एक विशेषता दिखायी दी । विशेषता यह कि देखी या सुनी हुई बात एडिसन को बहुत समय तक याद रहती थी । किस चिड़िया ने कैसे स्वर में तान सुनायी, मल्लाहों ने कौन-कौन से गीत गाये, भीड़ में लड़ाई-झगड़े के समय किसने क्या कहा, अभी-अभी स्कूल की तरफ कौन-कौन लड़के गये हैं—यह सब उसे खूब याद रहता ।

कभी-कभी वह कुछ प्रयोग भी कर बैठता । और ये प्रयोग कभी-कभी बहुत खतरनाक भी साबित होते ।



लो, तुम्हे एक-दो प्रयोगों की बात सुना दू ।

एक बार एडिसन अपने किसी मित्र के साथ नहर की ओर गया । नहर गहरी थी । तैरना किसी को नहीं आता था । तो भी, दोनों ने सोचा—किनारे पर ही थोड़ा 'प्रयोग' करके देखे ।

अरे-अरे-अरे यह क्या...

साथ के लड़के का पैर फिसला । वह धार के बीच पहुँच गया । कभी वह नीचे जाता, कभी ऊपर आता ।

एडिसन किनारे खड़ा बहुत देर तक उसकी प्रतीक्षा करता रहा । लेकिन, लड़का गया तो फिर लौटा नहीं ।

निराश होकर एडिसन घर लौटा । लेकिन यह घटना उसने किसी को बतायी नहीं ।

दो घंटे बीते । तीन घंटे बीते...

आखिर उस लड़के के माता-पिता अपने पुत्र को ढूँढते हुए एडिसन के घर आये । उन्हें देखते ही एडिसन सहम गया । बड़े दुःखपूर्ण शब्दों में उसने अपने 'प्रयोग' की कहानी कह सुनायी ।

तभी नहर की खोज शुरू हुई । नहर से लड़के की लाश निकाली गयी ।

एक बार तो खुद एडिसन भी नहर में डूबता-डूबता बचा । पास खड़े लोगों ने देख लिया था । उन्होंने ही दौड़कर उसे बचाया ।

एक घटना और सुन लो ।

एक बार एडिसन धान की एक खत्ती में गिर पड़ा । उसने बहुत कोशिश की, बहुत जोर लगाया, लेकिन बाहर न निकल सका । क्रोध में आकर उसने खत्ती में आग लगा दी । बड़ी कठिनाई से एक लड़के ने उसके प्राण बचाये ।

धान जलने से आग की भयंकर लपटें उठने लगी । गाववालों ने देखा । बहुत क्रुद्ध हुए ।

आखिर उन्होंने अपराधी को पकड़ा और चौराहे पर खड़ा करके उसके खूब कोड़े लगाये ।

क्यों ?

इसलिए कि दूसरा कोई लड़का ऐसी शरारत न करे ।

इसी उम्र में एडिसन को रसायन शास्त्र पढ़ने की धुन सवार हुई । पारकर साहब की किताबें लेकर उसने छोटे-छोटे परीक्षण भी शुरू कर दिये ।

उसने एक छोटी सी प्रयोगशाला भी बना डाली ।

प्रयोगशाला ? कहा ?

घर के पिछवाड़े । एक छप्पर के नीचे ।

इधर-उधर से एडिसन ने लगभग दो सौ बोतलें इकट्ठी की । इनमें हर बोतल पर उसने लेविल चिपकाया

और उस पर बड़े-बड़े अक्षरो में लिख दिया “यह जहर है।”

लीजिए, प्रयोगशाला बन गयी।

दवा की दुकान पर विकने वाले प्रायः प्रत्येक रसायन की उसने जानकारी प्राप्त की। जब तक वह स्वयं किसी चीज का परीक्षण करके न देख लेता तब तक किताब में लिखी बातों पर विश्वास न करता। अब उसका अधिकतर समय इस प्रयोगशाला में ही बीतता। सौभाग्य से उसे एक अच्छा साथी भी मिल गया था।

यह साथी एक डच लड़का था। मालूम है क्या नाम था उसका ?

उसका नाम था माइकेल ओट्स।

माइकेल को भी इसी तरह के काम भाते थे। आगे चलकर एडिसन ने जब गीडलिज पाउडर का आविष्कार किया तो उसका परीक्षण सबसे पहले इसी माइकेल पर किया गया था।

लेकिन परीक्षणों के लिए पैसे की भी तो जरूरत होती है न ? वेचारे एडिसन के पास पैसे थे ही कितने ? माता-पिता से जो पैसे जेब-खर्च के लिए मिलते थे, उन्हीं से बचाकर उसने यह सब सामान खरीदा था।

माता-पिता उसके इस खर्चीले धधे को पसन्द नहीं करते थे ।

माता-पिता से पैसे पाने की आशा छोड़ एडिसन ने खुद पैसे कमाने की तरकीब सोची । एक नयी तरकीब ।

क्या थी यह तरकीब ?

उसने सोचा • अगर रेल में अखबार बेचे जायें तो जरूर कुछ न कुछ पैसे हाथ लगेंगे । इसमें एक लाभ और भी था । लाभ था यह कि रोज नये-नये अखबार पढ़ने को मिलेंगे ।

फायदा एक और भी था ।

वह भी बता दू ?

अच्छा मुनो ।

बात यह थी कि डेट्रिट स्टेशन पर रेल काफी देर तक रुकती थी । वहां एक पुस्तकालय भी था । एडिसन ने सोचा, इस पुस्तकालय से बिना फीस दिये किताबें पढ़ने को मिल जायेंगी ।

एडिसन ने इस सम्बन्ध में माता-पिता को सूचित किया । माता-पिता को ये विचार बिल्कुल पसन्द नहीं आये ।

ऐसे विचार उन्हें पसन्द आते ही क्यों ? भला माता-पिता को ऐसे विचार पसंद आते हैं ? नहीं ।

लेकिन एडिसन धुन का पक्का था । आखिर अनुमति लेकर माना ।

माता-पिता से अनुमति लेने के बाद उसने रेलवे अधिकारियों के सामने आवेदन पत्र पेश किया । उसे पोर्ट हर्न और डेट्रिट के बीच रेल पर अखवार बेचने की अनुमति मिल गयी ।

अब ?

अब एडिसन रेल पर अखवार भी बेचता और अपने पिता के वाग से लाकर-प्याज, मटर आदि तरकारिया भी । इस काम में उसका मित्र माइकेल भी उसका साथ देता । एक ही वर्ष में एडिसन ने अपनी मा के पास छ सौ डालर जमा कर दिये ।

एडिसन का कडा परिश्रम देखकर रेल का गार्ड भी बहुत प्रसन्न हुआ । उसने एडिसन का भाडा माफ कर दिया ।



---

## ४. किशोर पत्रकार

छुक्-छुक्-छुक्-छुक्...

एडिसन की गाड़ी प्रातः सात बजे पोर्ट हरन से चली और लगभग तीन घंटे बाद डेट्रिट के प्लेटफार्म पर आ खड़ी हुई ।

दोपहर ढल चुकी थी । तीसरा पहर होने को था । लेकिन, गाड़ी अब भी वही खड़ी थी । शाम को छ बजे तक वह वही खड़ी रहती ।

एडिसन ने सोचा — इस तरह तो पूरा दिन बरबाद होगा । पूरा दिन क्यों बरबाद होने दू ?

जीवन में एक-एक क्षण कीमती होता है—यहां तो पूरे दिन की बात थी ।

नहीं, वह पूरा दिन बरबाद नहीं होने देगा ।

एडिसन पुस्तकालय में चला गया और वहां जाकर पढ़ने लगा ।

अब तो यही उसका दैनिक कार्यक्रम बन गया ।

वह दिन भर पढ़ता रहता । अवसर मिलने पर अपनी प्रयोगशाला के लिए साज-सामान भी खरीद लाता । डेट्रिट के पुस्तकालय की उसने लगभग सारी पुस्तकें देख डाली । किसी विशेष विषय तक उसने अपने को सीमित नहीं रखा । जो भी पुस्तक हाथ लगी, पढ़ डाली ।

बहुत दिनों तक उसका यही कार्यक्रम रहा—अखवार बेचना और तरह-तरह की पुस्तकें पढ़ना । यदि कभी रुकावटें या कठिनाइयाँ मार्ग में आती, तो एडिसन निराश न होता । वह और भी अधिक लगन और उत्सुकता से परिश्रम करता ।

एक दिन की बात है ।

एडिसन बगल में अखवारों का पुलिन्दा दबाये रेल के डिब्बे में खड़ा था । इतने में ही दो सुन्दर युवक एक हव्शी नौकर को साथ में लिये हुए डिब्बे में घुसे ।

“वाबू जी अखवार !” एडिसन ने उनके सामने अखवार बढ़ाते हुए कहा ।

“क्या है, वच्चे ?” एक युवक ने पूछा ।

“अखवार है, वाबू जी !”

“देखे कैसे अखवार है !”

उसने एडिसन के हाथ से अखबारो का बडल ले लिया । फिर...

फिर जानते हो क्या किया ?

उसने अखबारो को खिडकी से बाहर फेक दिया । अपने नौकर से वह बोला - "निकोडेमस ! इस बच्चे के पैसे चुका दो ।"

निकोडेमस ने एडिसन से अखबारो की कीमत पूछी, अपनी थैली खोली और पैसे निकालकर दे दिये । एडिसन ने पैसे ले लिये और..

और, वह डिब्बे से नीचे उतरा, बडल उठाया और फिर डिब्बे में आ गया ।

"बच्चे, क्या है तेरे पास ?" युवक ने फिर पूछा ।

"अखबार है, बाबू जी !"

"देखे कैसे अखबार है !"

अखबार लेकर उस युवक ने फिर खिडकी से बाहर फेक दिये । डिब्बे में बैठे सभी लोग खिलखिलाकर हंस पड़े । उस युवक के डगारे पर निकोडेमस ने एडिसन को फिर पैसे दे दिये ।

एडिसन डिब्बे के बाहर गया और कुछ दूसरी चीजे लेकर आया । बार-बार यही तमाशा हुआ । हसते-हसते लोगो का पेट फूल गया ।



क्या एडिसन ने हार मानी ? नहीं, एडिसन हार माननेवाला बालक नहीं था ।

जानते हो उसने क्या किया ?

उसने अपना टोप, कोट, जूता उतारा और हाथ में ले लिया । युवक ने पूछा .

“क्यों वच्चे, अब क्या लाये हो ?”

“सभी कुछ श्रीमान् जी, जो भी मैं बेच सकता हूँ ।”

इस बार भी निकोडेमस ने उसे पच्चीस डालर दिये और उन चीजों को खिड़की से बाहर फेंक दिया ।

ये मनचले सज्जन दक्षिणी अमरीका के थे । इस घटना का एडिसन के मन पर ऐसा गहरा प्रभाव पड़ा कि जीवन भर वह दक्षिणी लोगों को प्यार और सम्मान की दृष्टि से देखता रहा ।

एक घटना और सुना दू ।

एक दिन की बात है । बगल में अखबारों का बडल दवाये एडियन स्टेशन पर खड़ा था कि एकाएक उसकी नजर एक छोटे-से बालक पर पड़ी । बालक पटरी के बहुत नजदीक चला गया था ।

छुक-छुक-छुक...

सामने से रेल सरपट चली आ रही थी ।

एडिसन ने बडल फेका और .यह गया, वह गया । लडके को बचाने के लिए एडिसन दौड पडा ।

गाडी हरहराती हुई सिर पर आ पहुची । उफ्, क्या होनेवाला है ?..

एडिसन ने बच्चे को उठाया और भागा । लेकिन भागते-भागते उसके जूते की एडी पहिये से कट गयी । दोनो बाल-बाल बचे ।

जानते हो उस बालक के पिता कौन थे ?

उस बालक के पिता थे स्वयं स्टेशन मास्टर ।

एडिसन के इस उपकार लिए उन्होंने उसे तार का हुनर सिखाने की बात सोची । एडिसन तो हर नयी चीज सीखने के लिये उतावला रहता ही था । उसने स्टेशन मास्टर की प्रार्थना मंजूर कर ली और उसी दिन से टेलीग्राफी सीखने लगा ।

अब तो एडिसन की बन आयी । वह अखबार बेचता, किताबे पढता और टेलीग्राफ ऑपरेटर का काम भी सीखता ।

जीवन इसी तरह चल रहा था कि

ठाय-ठांय-ठाय...! धड़ाम-धड़ाम.. ।

गृह-युद्ध छिड गया ।

एडिसन ने सोचा कि अब अखबार बेचना कठिन

हो जायेगा । लेकिन हुआ उलटा ही । अखबारों की माग और भी बढ़ गयी ।

“क्यों न अपना ही एक अखबार निकाला जाय ?” एडिसन ने सोचा ।

अपना अखबार ? लेकिन कैसे ? यह कोई मामूली काम तो था नहीं । कहा अखबार बेचना और कहां अखबार निकालना । न बाबा न । अखबार निकालना वच्चो का खेल थोड़े ही है ।

लेकिन एडिसन साधारण लगनवाला किशोर तो था नहीं । हम तुम्हें पहले ही बता चुके हैं कि एक बार कोई चीज उसके मन में घर कर लेती, तो वह उसे आसानी से छोड़ने को तैयार न होता ।

रेल में सिगरेट पीने के लिए एक छोटा-सा अगल डिब्बा था । आमतौर से यह डिब्बा खाली पड़ा रहता था । एडिसन ने रेल अधिकारियों से प्रार्थना की कि वे उसमें अखबार का दफ्तर खोलने की अनुमति दे दें ।

अनुमति मिली ?

हां । एडिसन की लगन के सामने रेल अधिकारियों को झुकना ही पड़ा ।

अब क्या था । एक पुरानी मशीन खरीदी गयी । टाइप-केस खरीदे गये । वस, एक छोटा-सा चलता-फिरता प्रेस तैयार हो गया ।

अखबार निकलने लगा ।

कौन था कम्पोजीटर ? कौन था सम्पादक ? कौन था प्रकाशक और कौन था मालिक ?

एडिसन था कम्पोजीटर । एडिसन था सम्पादक ।  
एडिसन था प्रकाशक और वही था मालिक ।

अखबार का नाम क्या था ?

अखबार का नाम था . 'वीकली हेराल्ड' ।

अखबार की लगभग ४०० प्रतियां रोज बिकने लगी । एडिसन टेलीग्राफी का भी काम जानता था न !  
इसलिए वह ताजी-से-ताजी खबरे अपने अखबार में देता ।

अब तुम्हीं सोचो, दूसरे अखबार कैसे उसके सामने टिक सकते थे ?

चौदह वर्ष की उम्र के इस बालक के परिश्रम को देखकर सभी बहुत प्रसन्न थे ।



## ५. मेहनती युवक

अखवार खूब विकता । नये-नये ग्राहक बनते ।  
कारवार बढ़ निकला । धन की कमी न रह गयी ।  
एडिसन के सामने जीवन का मार्ग खुल गया ।

टेलीग्राफी सीखने के साथ-साथ उसने विजली-  
सम्बंधी ग्रंथों का अध्ययन भी आरम्भ किया । उसके  
और उसके मित्र के घर के बीच तार लग गये और  
तार के सकेतो से वातचीत होने लगी ।

रात को लगभग साढ़े नौ बजे बचे हुए अखवारो  
का पुलिन्दा बगल में दबाये एडिसन घर लौटता तो  
उसके पिता बड़ी रुचि से अखवारो को पढ़ते ।

एडिसन ने पिता को यह भी बताया कि किस  
प्रकार केवल तार के खटके से ही बातें की जा सकती  
हैं । पिता को बड़ा अचरज हुआ । रात को बारह  
बजे तक वे लोग माईकेल से तार के इशारों से बातें  
किया करते ।

किन्तु बीच में ही एक बाधा आ खड़ी हुई ।

बाधा ?

कौन सी बाधा ?

बाधा थी यह

एक ऐसी दुर्घटना घटी जिसने एडिसन का बना-बनाया खेल विगाड़ दिया । धन का नुकसान तो हुआ ही, एडिसन सदा के लिए बहरा भी हो गया ।

इस दुर्घटना का हाल भी सुना दू ?

अच्छा सुनो !

एक दिन की बात है । गाड़ी पूरी रफ्तार से चली जा रही थी । अचानक किसी रगड़ से एक चिनगारी उछली और दराज में पड़े फासफोरस से छू गयी ।

गजब हो गया ! गाड़ी के फर्श में आग लग गयी !

एडिसन ने आग बुझाने की बहुत कोशिश की, बहुत कोशिश की, लेकिन आग काबू में न आयी ।

इतने में ही रेल के कन्डक्टर को पता चला । वह भागता हुआ आया । उसने पानी डाला । आग बुझी ।

एडिसन को हुक्म हुआ कि वह फौरन अपना ताम-झाम लेकर चलता बने । एडिसन बेचारा कर ही क्या सकता था ? उसने सोचा, अगले स्टेशन पर अपना सामान उतार लूंगा ।

लेकिन कन्डक्टर का क्रोध इतना बढ़ गया था कि वह उसे रोक नहीं पाया । अगला स्टेशन आते ही उसने एडिसन का सारा सामान उठाकर फेंक दिया ।



“लोजिए बाबू जी, अखबार पढ़िये ।”

दोनों हाथों में अखबारों का बड़ल दवाएँ, एडिसन गाड़ी से उतर ही रहा था कि.

राक्षस की भाँति क्रोध में उत्पन्न कन्डक्टर ने एडिसन के दोनों कान पकड़े और उठाकर उसे गाड़ी के बाहर फेंक दिया ।

एडिसन चीख उठा । कान की भीतरी नली को इतना भयानक आघात पहुँचा कि वह बहुरा हो गया ।

एडिसन की इतने दिनों की मेहनत पर पानी फिर गया। अब वह क्या करेगा ? कैसे अखबार बेचेगा ? कैसे तार का काम आगे बढ़ायेगा ?

क्षण भर के लिए उसकी आखों के सामने अधेरा छा गया।

तो क्या एडिसन निराश होकर हाथ पर हाथ रखकर बैठ गया ? नहीं।





## ६. छोटे-छोटे कारखाने

एडिसन अच्छे काम की खोज में लगा रहा । उसने अपने मित्र मिल्टन एडम्स को एक पत्र लिखा ।

एडिसन का काम था इसलिए वेचारा एडम्स भागा-भागा वेस्टर्न यूनियन आफिस में पहुँचा—उसके लिए काम की तलाश करने । एक चपरासी द्वारा मैनेजर का पता लगाया ।

सामने ही कुर्सी पर मिस्टर जॉर्ज एफ. मिलिकन बैठे थे । एडम्स ने सलाम किया और पूछा

“श्रीमान जी, क्या आपको किसी बढ़िया ऑपरेटर की आवश्यकता है ? मेरा मित्र बहुत ही बुद्धिमान ऑपरेटर है । उसे काम चाहिए ।”

“तुम्हारा मित्र कैसा काम जानता है ?” प्रसन्न होकर मिलिकन साहब ने पूछा ।

एडम्स के पास एडिसन की कार्य-प्रणाली और माकेतिक शब्दों का पत्र था ही । उसने झट से निकाल-

कर दे दिया । मिलिकन साहब को वह बहुत पसन्द  
—आया । उन्होंने कहा

“उसे झटपट बुलाने की सूचना भेज दो ।”

अब क्या था ! एडिसन शीघ्र ही बोस्टन आ गया  
और उसे इस कम्पनी में काम मिल गया ।

जिस समय एडिसन दफ्तर में बातचीत के लिए  
आया, मैनेजर ने पूछा

“क्यों मास्टर, तुम किस दिन से काम पर आ  
सकोगे ?”

“अभी से, श्रीमान् जी !” एडिसन ने उत्तर दिया ।

मैनेजर इस स्वस्थ और फुर्तीले युवक का उत्तर  
सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ । उसने शाम को ५-३० का  
समय दिया । ठीक समय पर एडिसन आ पहुँचा ।  
साहब ने रात के मैनेजर से एडिसन का परिचय कराया  
और उसे काम पर नियुक्त कर लिया ।

कड़ी ठंड का मौसम था । एडिसन के पास पूरे  
कपड़े भी नहीं थे ! वेचारा जाड़े से मुरझा रहा था ।  
फिर भी रात को देर तक उसने ‘बोस्टन हेराल्ड’ के  
लिए बाहर से तार पर आने वाली खबरे लिखी ।

मैनेजर को बड़ा आश्चर्य हुआ । पहले दिन से ही  
यह लड़का कितनी फुर्ती व सलीके से कार्य कर रहा था ।

एडिसन को रात में काम करना पड़ता था । इस तरह पूरा दिन उसे अपने काम के लिए मिल जाता था । ऑपरेटर का काम तो उसने गुजारे के लिए किया था । वास्तव में उसे धुन थी अपना ज्ञान बढ़ाने की ।

वह चाहता था कि यहाँ रहकर वह विजली सब्धी बातों का खूब गहराई से अध्ययन करे । इसी अध्ययन को पूरा करने के बाद वह टेलीग्राफी में नयी-नयी बातें जोड़ने वाला था । कुछ देर रसायन सब्धी अध्ययन के अलावा वह पूरा समय इसी काम में लगाने लगा ।

एक दिन जब वह घर लौटा तो बड़ा प्रसन्न दिखायी पड़ रहा था । उसके हाथ में किताबों का बडल था ।

एडम्स ने पूछा “क्यों भाई, आज क्या हाथ लग गया जो इतने खुश हो ?”

“माईकेल फ़ैरेडे की विजली के बारे में जितनी पुस्तकें थी वे सब आज मिल गयी हैं ।” एडिसन ने कहा ।

इतना कहकर एडिसन अपने कमरे में गया, मेज पर बडल रखकर किताबें विखेर दी, फिर कुर्सी पर बैठकर उन्हें उलटने-पलटने लगा । शाम के भोजन के समय तक पुस्तकों का निरीक्षण चलता रहा ।

कमरे से बाहर आकर उसने मित्र से कहा “एडम्स, काम तो बहुत ज्यादा करना है लेकिन उसके मुकाबले जीवन बहुत थोड़ा मिला है।”

दोनों मित्र गंभीर हो गये । फ़ैरेडे की पुस्तको में एडिसन को बड़ा रस आया । एक-एक बात खुलासा लिखी हुई थी—सरल भाषा में, समझाकर । गणित के सिद्धान्तों को लपेटकर विषय को जटिल नहीं बनाया गया था । एडिसन एक-एक बारीकी को समझ गया ।

उन दिनों वोस्टन नगर में ढेर के ढेर वैज्ञानिक रहते थे । एडिसन अपना अधिकांश समय उनके साथ व्यतीत करता । सब उसके परम मित्र बन गये थे । रात-दिन वहां आविष्कारों की ही चर्चा रहती ।

वोस्टन में ही १८६८ में उसने अपना सबसे पहला पेटेन्ट कराया—‘वोट रेकार्डर’ का । वाशिंगटन की जन-परिषद् में जब उसने इसका सार्वजनिक प्रदर्शन किया तो उसकी बड़ी प्रशंसा हुई ।

किन्तु कुछ लोगो ने कहा कि इस आविष्कार से अल्प-संख्यकों के हितों को हानि पहुंचेगी । एडिसन को इसका पछतावा हुआ । प्रेस-रिपोर्टर का काम करने के दिनों में उसने स्वयं अनुभव किया था कि वोट लेने में कैसी धाधली होती है ।

एडिसन ने डम घटना से गिधा ली और सभल-कर कदम रखने का निश्चय किया । टेलीग्राफ ऑफिस, अध्ययन, रासायनिक परीक्षण आदि कार्य उसके अठारह-बीस घंटे ले लेते । वचे हुए चार-छ घंटों में वह नहाता, खाता-पीता और सोता । कभी-कभी तो उसे हसने-खेलने का भी अवकाश न मिलता ।

परीक्षणों के इन दिनों में एक बार एडिसन मरते-मरते बचा ।

वास्तव में, प्रयोगशाला को खतरे का घर ही समझना चाहिए ।

बोस्टन नगर से एडिसन की प्रसिद्धि गुरु हुई । यहाँ रहकर उसने जानार्जन तो किया ही, धन भी कमाया । ऑपरेटर की नौकरी के अलावा वह कुछ अतिरिक्त सदेय भी लिया करता था, जिनका पैसा उसे अलग से मिलता ।

एडम्स ने कहा है “उन दिनों भावी कार्यों की नींव डालने के लिए धन कमाना ही हम दोनों का एकमात्र लक्ष्य बन गया था । इसके लिए हमें परिश्रम भी बहुत करना पड़ता था ।”

१८७०-७१ में एडिसन ने न्यूयार्क में दो-तीन छोटे-

छोटे कारखाने भी खोले । अब हर समय उसे इन कारखानों की चिन्ता रहती । हर समय वह इन्हीं की उन्नति की बात सोचता रहता । इनका संचालन भी वह स्वयं



चुप ! इस समय एडिसन परीक्षण में व्यस्त है ।

करता था । आगे के कामों की योजनाएँ भी उसके दिमाग में चक्कर काटा करती । सचमुच, वह बहुत व्यस्त रहता था ।

इन्हीं दिनों के बारे में एडिसन ने कहा था

“दुकानों का काम बहुत अधिक रहा करता था । मैं प्रातः आठ बजे काम में जुटता जिसको शाम को छ.

वजे तक पूरा कर पाता । फिर, रात को भी देर तक काम करता । वही मैंने अपनी प्रयोगशाला भी बना ली थी, जिसमें मैं तार सम्बंधी बातों का अभ्यास किया करता था ।”

इसी बीच इंग्लैंड से बुलावा आया और एडिसन को लिवरपूल जाना पड़ा । अपने साथ वह बहुत साधारण कपड़े ले गया । हा, तीन बड़ी-बड़ी सन्दूकें जरूर थी किसी चीज से भरी हुई ।

क्या चीज थी इन सन्दूकों में ?

औजार ! केवल औजार !!

इंग्लैंड में कुछ दिन ठहरकर वहां उसने आवश्यक कार्य पूरे किये और फिर अमरीका लौट आया ।

घर आने पर उसे और भी अधिक कार्य में व्यस्त होना पड़ा ।

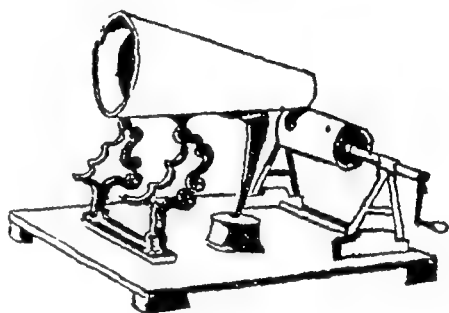
उसे कई आविष्कारों के प्रयोग देखने थे । इन्हीं आविष्कारों में फोनोग्राफ का आविष्कार भी था ।

अपने साथ काम करनेवाले कर्मचारियों को जब एडिसन ने सूचना दी कि आदमी की बोली हुई बातें रिकार्ड द्वारा फिर से दुहरायी जा सकती हैं, तो सब हस पड़े ! सब उसका मजाक उड़ाने लगे ।

एडिसन ने सकल्प कर लिया कि वह इस हसी का जवाब देकर रहेगा ।

तो क्या उसने जवाब दिया ?

हा ! अपने आविष्कार को सफलता की मजिल पर पहुचाने के लिए वह पाच दिन और पाच रात लगातार काम करता रहा । अपने बनाये फोनोग्राफ की आवाज सुनता, गलतियो पर विचार करता और उन्हें दूर करने का प्रयत्न करता ।



फोनोग्राफ

१८७७ मे उसने सरकारी दफ्तर मे फोनोग्राफ या 'बोलती-चालती मशीन' के पेटेन्ट के लिए अर्जी दी । अमरीका के पेटेन्ट-दफ्तर के अधिकारियो ने काफी खोज-बीन की, किन्तु 'बोलती-चालती मशीन' का कोई चिह्न वे न ढूढ पाये । एडिसन को पेटेन्ट मिलते देर न लगी ।

शुरू-शुरू के ग्रामोफोन का 'माडेल' १८ डॉलर का और बहुत ही साधारण ढग का था । दस साल बाद रिकार्डो वाला अच्छा ग्रामोफोन बना ।

इतना ही नही, दफ्तरों के काम के लिए कान लगाकर आवाज सुनने का यंत्र 'एडोफोन' भी बन गया ।



वजे तक पूरा कर पाता । फिर, रात को भी देर तक काम करता । वही मैंने अपनी प्रयोगशाला भी बना ली थी, जिसमें मैं तार सम्बन्धी बातों का अभ्यास किया करता था ।”

इसी बीच इंग्लैंड से बुलावा आया और एडिसन को लिवरपूल जाना पड़ा । अपने साथ वह बहुत साधारण कपड़े ले गया । हा, तीन बड़ी-बड़ी सन्दूकें ज़रूर थी किसी चीज से भरी हुई ।

क्या चीज थी इन सन्दूकों में ?

औजार ! केवल औजार ॥

इंग्लैंड में कुछ दिन ठहरकर वहाँ उसने आवश्यक कार्य पूरे किये और फिर अमरीका लौट आया ।

घर आने पर उसे और भी अधिक कार्य में व्यस्त होना पड़ा ।

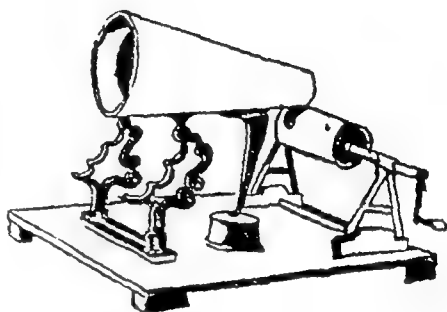
उसे कई आविष्कारों के प्रयोग देखने थे । इन्हीं आविष्कारों में फोनोग्राफ का आविष्कार भी था ।

अपने साथ काम करनेवाले कर्मचारियों को जब एडिसन ने सूचना दी कि आदमी की बोली हुई बातें रिकार्ड द्वारा फिर से दुहरायी जा सकती हैं, तो सब हस पड़े ! सब उसका मजाक उड़ाने लगे ।

एडिसन ने सक्तप कर लिया कि वह इस हंसी का जवाब देकर रहेगा ।

तो क्या उसने जवाब दिया ?

हा ! अपने आविष्कार को सफलता की मजिल पर पहुँचाने के लिए वह पाँच दिन और पाँच रात लगातार काम करता रहा । अपने बनाये फोनोग्राफ की आवाज सुनता, गलतियों पर विचार करता और उन्हें दूर करने का प्रयत्न करता ।



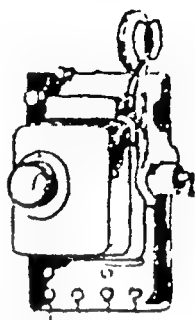
फोनोग्राफ

१८७७ में उसने सरकारी दफ्तर में फोनोग्राफ या 'बोलती-चालती मशीन' के पेटेन्ट के लिए अर्जी दी । अमरीका के पेटेन्ट-दफ्तर के अधिकारियों ने काफी खोज-बीन की, किन्तु 'बोलती-चालती मशीन' का कोई चिह्न वे न ढूँढ पाये । एडिसन को पेटेन्ट मिलते देर न लगी ।

शुरू-शुरू के ग्रामोफोन का 'माडेल' १८ डॉलर का और बहुत ही साधारण ढंग का था । दस साल बाद रिकार्डों वाला अच्छा ग्रामोफोन बना ।

इतना ही नहीं, दफ्तरों के काम के लिए कान लगाकर आवाज सुनने का यंत्र 'एडीफोन' भी बन गया ।

१८७७-७८ के काल में एडिसन ने टेलीफोन के आविष्कार का काम भी पूरा किया। अब घन्टी बजने वाला टेलीफोन काम में आने लगा।



टेलीफोन

क्या तुम एडिसन का बनाया टेलीफोन देखना चाहते हो? आज-कल के टेलीफोन से वह बहुत भिन्न था। हा, बहुत ही भिन्न था।

लो देखो! ऊपर की तस्वीर एडिसन द्वारा बनाये गये टेलीफोन की ही है।

अब तक यह सर्वविदित हो गया था कि एडिसन बहुत ही अध्यवसायी और जीवट का व्यक्ति है।

बड़े-बड़े कारखानों वाले अब उसकी खोज में आने लगे थे।



## ७. मेनलो पार्क

पोर्ट हरन की वह छोटी सी तग जगह, फिर रेल का डिव्वा, फिर टेलीग्राफ ऑफिस का एक कोना, फिर न्यूयार्क और न्यूयार्क की छोटी-छोटी दूकानों से होता हुआ एडिसन अब आ पहुँचा था।

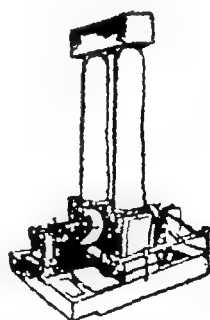
कहा ?

मेनलो पार्क ।

१८७६ में एडिसन ने मेनलो पार्क में अपनी 'आविष्कार फैक्टरी' स्थापित की ।

विज्ञान के क्षेत्र में मेनलो पार्क का बहुत बड़ा महत्व है । यही है वह स्थान जहाँ कार्वन ट्रांसमीटर, फोनोग्राफ, डायनमो, विद्युत और वाष्प शक्ति का जन्म हुआ था ।

१८७६ से १८८६ ऐसी दशाब्धि है जब आविष्कारों के इतिहास में



डायनमो

मेनलो पार्क ने अद्वितीय भूमिका अदा की । और इन दस वर्षों तक यहा काम किया था एडिसन ने ।

इस मेनलो पार्क के बारे मे विस्तार से बता दू ।

मेनलो पार्क एक छोटी सी जगह थी । प्रयोगशाला के अलावा यहा कुछ और घर भी थे । किन्तु यहा की सबसे अच्छी इमारत थी प्रयोगशाला ही । यही अपने कुछ चुने हुए सहायको के साथ एडिसन काम करता था । प्रयोगशाला के अलावा यहा एक पुस्तकालय भी था । प्रयोगशाला के पास ही कुछ लकड़ी का काम करनेवाले भी बिठा दिये गये थे । एक छोटी-सी दुकान भी बना ली गयी थी ।

ईमानदार और परिश्रमी सहायको ने एडिसन के साथ काम मे अपने-आपको ऐसा खपा दिया कि उसे आशातीत सफलता प्राप्त हुई । आगे चलकर एडिसन ने उन सबके प्रति कृतज्ञता प्रकट की, प्रत्येक के कार्य की खुले आम सराहना की । अपने इन सहायको को वह सदा 'मित्र' कहकर सम्बोधित करता था । उसे उन पर पूरा विश्वास था । काम के साथ वहा बहुधा मजा-किया कहानिया और हसी-ठठ्ठे भी चलते रहते । सब लोग प्रायः साथ ही भोजन करते । उनके कुटुम्ब के लोग

निकट ही बसे हुए थे । किन्तु इन उत्साहियों का तो अपना एक अलग ही कुटुम्ब बन गया था । भोजन के बाद सब थोड़ी देर के लिए कोई बाजा बजाते, गाना गाते या हसी-मजाक करते । कभी-कभी जब बाहर से कोई अतिथि आ जाता तो यह प्रयोगशाला हसी-खुशी का केन्द्र बन जाती ।

फिर काम की घटी बजती । सब लोग गम्भीर मुद्रा धारण करके काम में जुट जाते ।

प्रातः चार बजे तक काम करता-करता एडिसन थक जाता तो पास ही पड़ी हुई किसी मेज पर झपकी ले लेता । जानते हो वह किस चीज को अपना तकिया बनाता था ?

जरा सोचो...

लो, मैं ही बताता हूँ । वह किताबों को अपना तकिया बनाता था । एडिसन अक्सर कहा करता था "इन पर बड़े मजे की नीद आती है । गुदगुदे विस्तर तो आदमी को आराम-तलब बना देते हैं ।"

एडिसन विजली का एक ऐसा लैम्प बनाना चाहता था जो काफी समय तक जलता रहे । अब तक वह लगभग चालीस हजार डालर खर्च कर चुका था, किन्तु अपने उद्देश्य में उसे सफलता न मिली थी ।

मेनलो पार्क की प्रयोगशाला में मिस्टर मैकेजी नाम के एक सज्जन काम करते थे । उनकी दाढ़ी लाल रंग की थी । उन दिनों सोते-जागने एडिसन को किसी बात की चिन्ता रहती थी, तो केवल डम लैम्प की । इसलिए जब सांझ होती, अघेरा घिर आता और बाहर चिराग जल उठते तो मिस्टर मैकेजी हमते हुए कहते “यह रोगनी तो मेरी दाढ़ी से हुई है ।”



लैम्प

आखिर २१ अक्टूबर, १८७९ में एडिसन अपने उद्देश्य में सफल हुए ।

लगभग चालीस हजार डालर खर्च करने और वर्षों के परिश्रम के बाद एडिसन एक ऐसा लैम्प बनाने में सफल हुए जिसमें रुई के धागे का तार चालीस घंटों तक बराबर जल सकता था ।

आज मेनलो पार्क में बड़ी चहल-पहल दिखाई दे रही है । आज नये वर्ष की सांझ है । क्या इसीलिए लोगो में इतना उल्लास है ?

नहीं कुछ और बात भी है ।

बात यह है कि एडिसन ने जो लैम्प बनाया है

आज उसका प्रदर्शन होने वाला है । इसीलिए इतनी भीड़ उमड़ी चली आ रही है ।

पेनसिलवानिया से तो स्पेशल गाडिया चली है । इन गाडियो मे बैठकर तीन हजार से अधिक लोग इस अद्भुत आविष्कार को देखने आये है ।

मेनलो पार्क मे लगभग चार सौ बत्तियां लगायी गयी ।

अखवारो ने पहले से ही इस शुभ मुहूर्त की धूम बाध रखी थी । कही यह प्रदर्शन असफल हुआ तो ?

नही, प्रदर्शन असफल होने की सम्भावना नही थी । एडिसन को अपने आविष्कार की सफलता पर पूर्ण विश्वास था ।

धीरे-धीरे साज हुई, अधेरा छा गया ।

मानो किसी ने जादू की छडी फेर दी हो या, बड़े-बड़े जुगनू आकाश से उतर आये हो । चार सौ बत्तिया सुन्दर प्रकाश से जगमगा उठी । लोग मन्त्र-मुग्ध से खडे देखते रह गये ।

फिर सारा वातावरण हर्ष-ध्वनि से गूज उठा ।

आगे चलकर विजली के बल्बो को प्रचलित करने के लिए एडिसन को बल्ब बनाने का एक कारखाना खोलना पडा । इस कारखाने मे एक सौ पचास आदमी काम करते थे ।



## ८. महान आविष्कारक

एडिसन अब साधारण उत्साही युवक मात्र नहीं थे । वह अब वत्तीस-तेतीस वर्ष के परिश्रमी और कर्मठ आविष्कारक थे । उनकी ख्याति दंग की सीमाएँ पार-कर दूर-दूर तक पहुँच रही थी ।

वह कोरे आविष्कारक नहीं थे । बीच-बीच में समय मिलने पर अपने अनुभवों सम्बन्धी लेख भी वह पत्र-पत्रिकाओं में लिखा करते थे ।

२५ दिसम्बर १८७५ के 'साइन्टिफिक अमेरिकन' नाम के पत्र में उन्होंने एक लेख लिखा जिसमें एक ऐसी 'अज्ञात शक्ति' का उल्लेख किया जिसे कोयले के कणों में विद्यमान चिनगारियों के रूप में देखा जा सकता था ।

१८७९ के बाद के दस वर्षों में वह बिजली के प्रकाश के नये-नये तरीकों की खोज-बीन में लगे रहे ।

१८८२ में उन्होंने न्यूयार्क की पर्ल-स्ट्रीट पर 'एडिसन विद्युत प्रकाश कम्पनी' स्थापित की । दूसरों के

मकानों और कारखानों में बिजली पहुंचाने का यह सबसे पहला विद्युत गति कारखाना था ।

इसी काल में उन्होंने माल ढोने और मुसाफिरो को एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुंचाने की विद्युत रेल गाड़ियों के सम्बन्ध में बहुत खोज-बीन की । इस कार्य में भी उन्हें सफलता प्राप्त हुई ।

१८८३ में एडिसन ने 'एडिसन एफेक्ट' को पेटेन्ट कराया । यह एक लैम्प के भीतर धातु की पट्टी पर विद्युत पहुंचाने की क्रिया थी । इसी दिशा में खोज-करते-करते आगे चलकर १९०४ में दो वैज्ञानिकों—फ्लेमिंग और लीड' फारेस्ट—ने विद्युत 'वाल्व' का विकास किया ।

१८८५ में एडिसन ने चलती-फिरती रेलों से सिगनल भेजने, साथ ही एक जहाज से दूसरे जहाज पर सिगनल भेजने, के उपाय को पेटेन्ट कराया ।

१८९१ में एडिसन ने 'काइनेटोस्कोपिक' कैमरे के पेटेन्ट के लिए अर्जी दी । इस कैमरे के आविष्कार और उसके विकास के फलस्वरूप बाद में चित्रों को सिनेमा के पर्दों पर देखा जा सकता था ।

१८९१ से १९०० तक जिस काम में वह मुख्य रूप से व्यस्त रहे वह था कच्चे लोहे को सकेन्द्रित करने के लिए चुम्बकीय प्रसाधनों की खोज-बीन करना ।

१९०० से १९१० तक वह एक नये प्रकार की 'स्टोरेज बैटरी' के विकास के कार्य में व्यस्त रहे । आगे चलकर उन्हें इस काम में सफलता भी मिली ।

अब तुम समझ गये होंगे कि एडिसन कितनी सूझ-बूझ और परिश्रम वाले व्यक्ति थे । सिनेमा घरों में आजकल तुम जो चल-चित्र देखते हो उनका प्रारम्भ, सच पूछो तो, एडिसन ने ही किया था ।

व्याह-गादियों पर ग्रामोफोन के रिकार्ड सुनने का भी तुम्हें शौक है । एडिसन को मालूम था कि एक दिन तुम्हें अपने प्रिय गायकों के गीत सुनने की इच्छा होगी । तुम निराश न हो, इसीलिए उन्होंने ग्रामोफोन का आविष्कार किया ।

अगर तुम बंम्बई-कलकत्ता गये हो तो तुमने वहा विजली से चलने वाली रेलें भी जरूर देखी होंगी । इनकी गुरुआत करने में भी एडिसन का हाथ था ।

क्या तुम्हें मालूम है कि एडिसन ने कितने आविष्कारों का पेटेन्ट कराया था ?

जरा सोचो तो ।

एक सौ, दो सौ, पांच सौ, आठ सौ. .

नहीं, तुमने अब भी कम सोचा है !

अप्रैल, १९२८ तक उनके पेटेन्टों की संख्या थी .  
एक हजार तेतीस ।

तो क्या एडिसन केवल आविष्कार ही किया करते थे ? क्या जीवन की अन्य आवश्यकताओं की ओर उनका ध्यान ही नहीं गया ?

नहीं, ऐसी बात नहीं । एडिसन बहुत ही मिलनसार व्यक्ति थे । मित्रों से मिलने-जुलने के अलावा वह परिवार की देख-भाल में भी समय खर्च करते थे ।

तो क्या उन्होंने विवाह भी किया था ?

हां, १८७३ में उन्होंने पहला विवाह किया । उनकी पहली पत्नी का नाम मैरी स्टिलवेल था । मैरी स्टिलवेल से एडिसन के तीन बच्चे हुए ।

दुर्भाग्य से १८८४ में मैरी स्टिलवेल का देहान्त हो गया ।

अब एडिसन ने दूसरा विवाह किया । इस पत्नी से भी एडिसन के तीन सन्ताने हुई ।

एडिसन बहुत साधारण कपड़े पहनते थे । कपड़ों की बनावट या अच्छाई के पीछे दीवाने नहीं रहते थे । उन्हें जब भी कोई नया कपड़ा मिलना होता, तो वह दर्जी को अपना पुराना सूट सौंप देते । एक बार तो एडिसन ने लगातार बीस वर्ष तक एक ही दर्जी से अपने कपड़े सिलवाये थे ।

भोजन भी वह बहुत सादा ही करते । देहातियां

की भांति मोटा-झोटा जो कुछ मिल जाये उसे खाकर प्रसन्न-चित्त फिर कार्य में जुट जाते । खाना वह बहुत अधिक नहीं खाते थे । भोजन के समय का आडम्बर तो उन्हें तनिक भी पसन्द नहीं था ।

अपनी दूसरी पत्नी और वच्चो सहित एडिसन ने न्यू जर्सी प्रदेश के ओरेन्ज माउन्ट नामक स्थान पर बड़ा सुखद जीवन व्यतीत किया । यहां लेवलिंग पार्क के अपने घर में वह रहते और अध्ययन करते । बीस वर्ष तक वह वहां रहे ।

एडिसन अधिक-से-अधिक छ घंटे सोते थे । बाकी समय चिन्तन, अध्ययन अथवा आविष्कारों में बिताते । कभी-कभी तो वह केवल दो या ढाई घंटे ही झपकी लेकर सन्तोष कर लेते ।

वातचीत करने में वह बड़े सरल थे । बात का बतगड बनाना या कभी-न-खत्म होनेवाली गप्पों का चरखा कातते रहना उन्हें पसन्द नहीं था । जब भी कोई उनसे मिलने आता तो इधर-उधर की बातों में समय न गवाकर, वह सीधे मुख्य विषय पर आ जाते । वातचीत समाप्त होने पर वह फिर अपनी प्रयोगशाला में जाकर कार्य-व्यस्त हो जाते ।

## ९. देश-सेवा

१९१४ का वर्ष । पहला महायुद्ध ।

महायुद्ध का अर्थ जानते हो ? बहुत बड़ी लड़ाई ।  
लड़ाई ?

हा, लड़ाई । वह भी बच्चों की नहीं, बड़े-बड़े  
आदमियों की, बड़े-बड़े राष्ट्रों की लड़ाई । नाखूनो  
और घूसों से नहीं, बड़े-बड़े खौफनाक हथियारों से  
लड़ाई ।

जरा सोचो तो कैसी लड़ाई रही होगी वह ।

बहुत बुरी लड़ाई । लड़ाई बुरी होती ही है ।  
बड़े-बड़े राष्ट्रों की लड़ाई में हजारों-लाखों सीधे-सादे  
इंसान युद्ध की ज्वाला में होम कर दिये जाते हैं ।

करोड़ों की संख्या में बच्चे अपने माता-पिताओं  
से विछुड़ जाते हैं, अनाथ हो जाते हैं, दर-दर की ठोकरें  
खाते भटकते-फिरते हैं ।

ऐसा ही था १९१४ का विश्व-युद्ध ।

युद्ध छिड़ने से पहले कई वर्षों तक अमरीका कच्चे माल और तैयार माल के लिए इंग्लैंड, जर्मनी तथा योरप के अन्य देशों पर निर्भर रहता था। किन्तु युद्ध के कारण आयात बन्द हो गया। जर्मनी और मध्य योरप से प्राप्त होनेवाले पदार्थों का आना तो एकदम ही बन्द हो गया। इंग्लैंड ने भी अपने यहाँ से माल भेजने से इनकार कर दिया। युद्ध-सामग्री बनाने के लिए उसे खुद इस माल की अत्यधिक आवश्यकता रहती थी।

इस अचानक आयी आपत्ति से अमरीका के उद्योग-धन्धों को बहुत बड़ा धक्का लगा।

एडिसन इस स्थिति को बर्दाश्त न कर सके। इसी काल में उन्होंने कुछ ऐसी गवेषणाएँ की जिनसे अमरीकी उद्योगों को बहुत बल मिला। उन्होंने कार्बो-लिक एसिड, एनिलीन ऑयल, मिरब्रिन, एनिलीन साल्ट, एसिटिनीलिड, पैरानाइट्रो-एसिटिनीलिड, पैरा-फिनाइल-डियमिन, पैरा-एसिटिनीलिड, पैरा-एमिडे-फिनाइल, वेजिडीन, वेजोल, टोलोऑयल, जाइलॉल, सोल्वेट-नेप्था और नेप्थलीन फ्लेक्स आदि रसायन दिये।

एडिसन को बैटरी-निर्माण के लिए पोटाश की, फोनोग्राफ रेकार्डों के लिए कार्बो-लिक एसिड और पैरा-

फिनाइल-डियमिन की, विशेष रूप से आवश्यकता थी । खूब परीक्षण करने के बाद उन्हें निश्चय हो गया कि पोटाश की जगह कास्टिक सोडा काम आ सकता है । जब तक पोटाश फिर न मिलने लगा तब तक वह इसी को काम में लाते रहे ।

जैसा कि तुम्हें पहले बताया जा चुका है, ये जीजे इंगलैंड और जर्मनी से आती थी । संयुक्त राष्ट्र अमरीका में इनका उत्पादन नहीं होता था । एडिसन ने सोचा कि इनका उत्पादन अमरीका में ही करना चाहिए । उन्होंने इससे सम्बन्धित सारा साहित्य एकत्र किया और अध्ययन व परीक्षण प्रारम्भ कर दिये ।

कार्बोलिक एसिड की उन्हें बहुत जल्द जरूरत थी । एक बहुत बड़ी इमारत इसके लिए हाथोहाथ तैयार की गयी और चौबीसों घंटे इंजीनियरों और दूसरे सहायकों की सहायता से कार्य आरम्भ हो गया । एक ही महीने में यहाँ प्रति दिन एक टन एसिड का उत्पादन होने लगा । कुछ दिनों बाद तो प्रति दिन ६ टन तक रफ्तार पहुँच गयी !

थोड़े ही दिनों में चारों ओर यह खबर फैली कि एडिसन कार्बोलिक एसिड बनाने लगे हैं । अब तो कारखानों से ऑर्डर पर ऑर्डर आने लगे । माँग पूरी न होते



देख एडिसन ने एक और कारखाना बनाने की ठानी । शीघ्र ही कारखाना बना और इस कारखाने में प्रतिदिन ६ टन उत्पादन होने लगा । सरकार के 'नेवी और आर्मी' विभागों से भी आर्डर आये । अब तो सारा माल बे ही उठा लेते ।

आगे चलकर इस उत्पादन में और वृद्धि करने के लिए 'वेजौल' की आवश्यकता हुई । कई अन्य उद्योग-पति भी इसकी जरूरत महसूस करते थे और एडिसन से विनय करते थे कि उनकी इस दिक्कत को वह दूर करे ।

एडिसन को 'वेजौल' तैयार करने में भी सफलता मिली ।

१९१४ में तो नेवी विभाग के सेक्रेटरी श्री जोसेफ देनियल ने स्वयं एडिसन से विनती की कि वह अपना कुछ समय युद्ध-सम्बन्धी समस्याओं को सुलझाने के लिए दे ।



## १०. वृद्ध एडिसन

एडिसन अब ६८ वर्ष के वृद्ध पुरुष थे । तो भी उनके उत्साह में किसी प्रकार की कमी न आने पायी थी । वह १८-१८ घंटे प्रतिदिन काम करते थे ।

अपनी इन सेवाओं के कारण वह नेवी-बोर्ड के चेयरमैन भी चुने गये । १९१५ के अन्त में यह बोर्ड 'नेवल कंसल्टिंग बोर्ड ऑफ युनाइटेड स्टेट्स' के नाम से संगठित हुआ ।

इस बोर्ड के, जैसा कि तुम्हें विदित है, पहले प्रेजिडेंट एडिसन ही थे ।

दिसम्बर सन् १९१६ में जोसेफ डेनियल ने एडिसन से इच्छा प्रकट की कि वह वॉशिंगटन में होने वाली एक महत्वपूर्ण कान्फ्रेंस में चले । उन दिनों जर्मनी से युद्ध-सम्बन्धी उलझनें थी । जोसेफ ने एक लम्बी प्रश्नावली बनाकर एडिसन के हाथों में दी और कहा कि वह इन प्रश्नों को सुलझा दे ।

देख एडिसन ने एक और कारखाना बनाने की ठानी । शीघ्र ही कारखाना बना और इस कारखाने में प्रतिदिन ६ टन उत्पादन होने लगा । सरकार के 'नेवी और आर्मी' विभागों से भी आर्डर आये । अब तो सारा माल बे ही उठा लेते ।

आगे चलकर इस उत्पादन में और वृद्धि करने के लिए 'वेजौल' की आवश्यकता हुई । कई अन्य उद्योग-पति भी इसकी जरूरत महसूस करते थे और एडिसन से विनय करते थे कि उनकी इस दिक्कत को वह दूर करे ।

एडिसन को 'वेजौल' तैयार करने में भी सफलता मिली ।

१९१४ में तो नेवी विभाग के सेक्रेटरी श्री जोसेफ देनियल ने स्वयं एडिसन से विनती की कि वह अपना कुछ समय युद्ध-सम्बन्धी समस्याओं को सुलझाने के लिए दे ।



## १०. वृद्ध एडिसन

एडिसन अब ६८ वर्ष के वृद्ध पुरुष थे। तो भी उनके उत्साह में किसी प्रकार की कमी न आने पायी थी। वह १८-१८ घंटे प्रतिदिन काम करते थे।

अपनी इन सेवाओं के कारण वह नेवी-बोर्ड के चेयरमैन भी चुने गये। १९१५ के अन्त में यह बोर्ड 'नेवल कंसल्टिंग बोर्ड ऑफ युनाइटेड स्टेट्स' के नाम से संगठित हुआ।

इस बोर्ड के, जैसा कि तुम्हें विदित है, पहले प्रेजीडेंट एडिसन ही थे।

दिसम्बर सन् १९१६ में जोसेफ देनियल ने एडिसन से इच्छा प्रकट की कि वह वॉशिंगटन में होने वाली एक महत्वपूर्ण कान्फ्रेंस में चले। उन दिनों जर्मनी से युद्ध-सम्बन्धी उलझने थी। जोसेफ ने एक लम्बी प्रश्नावली बनाकर एडिसन के हाथों में दी और कहा कि वह इन प्रश्नों को सुलझा दे।

एडिसन ने विना कोई पारिश्रमिक लिये अपना पूरा समय देकर सरकार का हित किया। कार्य पूरा हो जाने के बाद वह पुन अपनी प्रयोगशाला के कार्यों में जुट गये।

अनेक दक्ष युवकों को एकत्र कर उन्होंने नयी गवेषणाएँ करने के लिए उन्हें उत्साहित किया और उन्हें हर प्रकार की सहायता भी दी।

अपने दार्शनिक स्वभाव, उज्ज्वल चरित्र, सुदृढ शरीर और अच्छे स्वास्थ्य ने उन्हें अबाध गति से राष्ट्र का उपकार करने की प्रेरणा दी।

लगभग दो वर्ष तक उन्होंने देश की अवैतनिक सेवा की।

इन्हीं दिनों उन्होंने 'रवर' उद्योग पर भी खोज शुरू की।

१९२७ में उन्हें 'राष्ट्रीय विज्ञान अकादमी' में सम्मिलित किया गया।



१९२८ मे कांग्रेस की ओर से अमरीकी कोष-विभाग के मंत्री श्री मैलन ने उनकी सेवाओं के लिए उन्हें स्वर्ण-पदक प्रदान किया ।

किन्तु समय की भाति मनुष्य का जीवन अनन्त तो नहीं है न ! जिस प्रकार पुष्प खिलता है, सुगंधि फैलाता है और फिर मुरझा जाता है, उसी प्रकार मनुष्य के जीवन का भी अन्त होता है ।

एडिसन ने अपने देश और मानव-जाति को बहुत कुछ दिया । किन्तु प्रयोगशाला के कमरो मे निरन्तर परिश्रम, चिन्तन और अत्यधिक व्यस्तता ने उनके शरीर को जर्जर बना दिया था ।

१९३१ ।

१८ अक्टूबर का दिन ।

अपनी प्रतिभा के प्रकाश से पहले मेनलो पार्क, और फिर समस्त विश्व मे, ज्योति फैलानेवाले एडिसन का जीवन-दीप सहसा बुझ गया । चौरासी वर्ष की आयु मे वह इस ससार से सदा के लिए विदा हो गये ।

तो भी उनके आविष्कारो के रूप मे उनकी स्मृति आज भी घर-घर मे जीवित है, अमर है ।

## ११. एक रहस्य

पुस्तक तो समाप्त हो गयी ।

अब तुम क्या चाहते हो ? कुछ जानना अभी बाकी है क्या ?

मैं समझ गया । तुम गायद पूछना चाहते हो : एडिसन की इस महान सफलता का रहस्य क्या था ?

प्रश्न सही है, किन्तु मैं इसका उत्तर कैसे दे सकता हूँ ? इसका उत्तर तो स्वयं एडिसन दे सकते थे, क्योंकि वही इस 'रहस्य' को सबसे अच्छी तरह जानते थे ।

तो भी, शायद तुम उस टेढ़े सिर वाले बालक को भूलें न होगे जो घास में अड़ों का घोंसला बनाकर, उन पर बैठकर, बच्चे निकालने की बात सोचा करता था, और जिसे निरा मूर्ख समझकर गाव के गुरु जी ने पढ़ाने से इन्कार कर दिया था ।

हा ! वह बालक एडिसन ही था । उसमें साहस, स्वावलम्बन, आत्मविश्वास और समय का सदुपयोग

करने की प्रवृत्ति थी । निराशा क्या चीज होती है, यह सोचने और समझने में उसने अधिक समय खर्च नहीं किया । सच पूछो तो उसका समस्त जीवन कठिनाइयों से संघर्ष करने में ही बीता ।

एडिसन के सम्पूर्ण जीवन और स्वभाव की हम बारीकी से जाच करे तो उनकी सफलता का रहस्य समझ में आ जाता है । इसमें कोई संदेह नहीं कि ससार के लाखों-करोड़ों व्यक्ति अपनी उन्नति के लिए दिन-रात मेहनत करते हैं । किन्तु सबके सब एडिसन क्यों नहीं बन जाते ?

क्यों एक एडिसन को ही इतनी सफलता मिली ?  
इसका भी एक रहस्य है ।

रहस्य है यह कि उनमें साहस, आशावादिता, स्वावलम्बन, आत्मविश्वास, सहृदयता, जिज्ञासु-वृत्ति, समय का सदुपयोग, चरित्र-बल आदि ऐसी अनुपम वस्तुओं का मेल था जो सफलता-प्राप्ति के लिए जरूरी सामग्री हैं ।

जीवन एक यज्ञ है और उसमें यही सामग्री चाहिए ।

जहां तक उनके काम का सम्बन्ध है एडिसन को न तो रात की परवाह होती थी, न दिन की । रात और दिन, जब भी धुन चढ़ती, वह काम में जुट पड़ते और लगातार काम में लगे रहते । आलसी और अकर्मण्य



लोग दूसरो की सफलता पर ईर्ष्या करते हैं । लेकिन वे यह नहीं जानते कि यह सफलता कितनी महंगी पडती है और इसके लिए कितने बडे वलिदान की आवश्यकता होती है ।

जिस समय एडिसन काम करते वह अपने पास घडी भी रखते थे । यदि कभी कोई ऐसा परीक्षण चलता होता जिसमे समय देखते रहने की आवश्यकता होती तो दूसरी बात थी । किन्तु और किसी भी समय वह इसे अनावश्यक समझते थे ।

निराश अथवा हतोत्साह होना तो उन्हे आता ही नहीं था । न ही दुर्दिनों मे वह कभी घबराये । कठिनाइयां उन्हे अघेरे मे दीपक के समान प्रिय थी । उनका सारा जीवन विपत्तियो से संघर्ष मे बीता ।

एडिसन की साधना धन कमाने मात्र तक सीमित नहीं थी । धन कमाना उनका लक्ष्य था ही नहीं । करोडो डालर उनके हाथ मे आये अवश्य किन्तु अनायास ही, काम के पुरस्कार-स्वरूप ।

इतना अधिक काम करते हुए भी उनका स्वास्थ्य सदैव अच्छा रहा ।

एडिसन के अध्ययन के विषय विविध थे । एक बार

अपने मित्र को उन्होंने बताया कि ससार की प्रगति के लिये जितने भी विषय आवश्यक है वह उन सबको पढ़ते थे ।

ज्योतिष, रसायन, जीव-शास्त्र, भौतिक-विज्ञान, संगीत, भू-शास्त्र, गणित तथा विज्ञान की अन्य शाखाएँ उनके अध्ययन के विषय थे ।

अपने जीवन-काल में उन्होंने हजारों ही ग्रन्थ पढ़े, कितने ही विषयों का अभ्यास किया, अनेक आविष्कार किये ।

प्रायः देखा जाता है कि लोग एकाध वस्तु में ही निपुणता प्राप्त करके सतोष कर लेते हैं । किन्तु एडिसन ऐसे नहीं थे । जिस विषय में भी उन्होंने हाथ लगाया उसे अपना मुख्य विषय बना लिया ।

एडिसन का जीवन निस्सदेह परिश्रमशील था । किन्तु उनमें मस्तिष्क की उपयोगिता की शक्ति भी साधारण नहीं थी । उन्होंने जो अनेकानेक आविष्कार किये क्या वे मस्तिष्क पर बिना जोर डाले ही हो गये ? नहीं ! ऐसी बात नहीं है !

तो क्या हमारे देश में भी ऐसा सम्भव है ?

हमारे देश में प्रतिभाओं की कमी नहीं । उचित

साधन मिलने पर हमारे देश में भी एडिसन की तरह के अनेक वैज्ञानिक पैदा हो सकते हैं ।

किन्तु जरा सोचो तो !

क्या ?

यही की एडिसन के पास कहा का धन था ? पिता के घर से वह कुछ भी लेकर नहीं निकले थे । याद है वह बालक जो रेल पर अखवार बेचता-बेचता सम्पादक बन गया था ? स्वयं ही फल और अखवार बेचकर उसने अपना रोजगार खड़ा किया था ।

सच पूछो तो एडिसन का जीवन अजीब-अजीब घटनाओं का अजायबघर है !

उनके बचपन में अजीब घटनाएँ घटी ।

उनकी किंगोरावस्था में अजीब घटनाएँ घटी ।

जवानी से लेकर बुढ़ापे तक अजीब-अजीब घटनाओं का ताता बधा रहा ।

उनकी एक विशेषता यह भी थी कि वह दुर्भाग्य को भी सौभाग्य के रूप में देखते थे । प्रत्येक कठिनाई और असफलता से वह कोई न कोई गहरी शिक्षा लेते ।

क्या तुम्हें मेरी बात पर विश्वास नहीं ?

अच्छा सुनो ।

तुम्हें मालूम है न कि एडिसन बहरे हो गये थे ? हा, तो अपने बहरेपन के लिए वह लोगो से कहते थे :

“यह बहरापन मेरे जीवन का बरदान है । मुझे अपने काम में अबाध रूप से लगे रहने में इससे बड़ी सहायता मिलती है । मैं बहरा न होता तो बेकार की बातें करने वालो से पीछा छुड़ाना कठिन हो जाता ।”

कहो ! अब तो विश्वास हुआ ? तुम्हीं बताओ, दुर्भाग्य ऐसे लोगो का क्या बिगाड़ सकता है ?

एडिसन का बचपन, किशोरावस्था, जवानी, प्रौढ़ावस्था और बुढ़ापा सभी कार्यशीलता में व्यतीत हुए । कार्य के सिवा उन्होंने जीवन में और कुछ देखा ही नहीं और इस एक ही साधना ने उनके चरणों में सभी कुछ ला रखा—करोडो डालर, अमर यश, उच्च पद, सुखी जीवन, दीर्घायु आदि । जितने भी सासारिक सुख हो सकते हैं वे सभी उन्हें प्राप्त हुए—केवल एक आधार पर । वह आधार था लगातार श्रम करते रहना ।

सम्भव है कि इस पुस्तक के नन्हें पाठक को या उसके किसी मित्र को अध्यापक कभी-कभी यह कहकर निरुत्साहित किया करते हो कि “तू तो निरा मूर्ख है, जीवन में तू कभी सफलता प्राप्त नहीं कर सकता ।”

इस तरह की वाते मुनकर कभी निराश नहीं होना चाहिए । एडिसन से भी तो ऐसी ही वाते कही जाती थी । उनके बारे में तो कुछ लोगो ने पागल हो जाने की भविष्यवाणी की थी ! किन्तु, ऐसा हुआ नहीं । कारण क्या था ? कारण था यह कि जिस काम में भी एडिसन का मन लगा उसी ओर उन्होंने अपनी बुद्धि की शक्ति लगा दी । ऐसी दशा में वह जीवन में असफल हो ही कैसे सकते थे ?

क्या माता-पिता ने उनकी नन्ही-सी प्रयोगशाला का मजाक न बनाया होगा ? क्या उनके नन्हे मित्रों ने उन्हें मुह न चिढ़ाया होगा "अरे, वह छोकरा तो रेल में अखबार बेचता है ! उससे मित्रता न करो !" क्या उनके तमाम आविष्कार सफलता की मजिल पर अपने-आप पहुच गये ? न ! ऐसा न तो कभी हुआ है, न होता है ! प्रत्येक छोटी से छोटी सफलता के पीछे परिश्रम और बुद्धि की एक निश्चित मात्रा निहित रहती है ! फिर बड़ी सफलताओं के लिए तो और भी अधिक बुद्धि तथा लगन की आवश्यकता होती है ।

हर चीज को गहराई से देखना, उसके रहस्य को समझने का प्रयत्न करना, अपने उद्देश्य तक पहुचने के

लिए श्रम से न कतराना—ये ही एडिसन के गुण थे ।

इन्हे ही उनकी महान सफलता का 'रहस्य' कहा जा सकता है ।

एडिसन के सम्बन्ध में हेनरी फोर्ड ने कहा था :

“उन्होंने सिद्धान्त-वेत्ता वैज्ञानिक और अमली वैज्ञानिक के बीच की दीवार को निश्चयात्मक रूप से ढहा दिया था । यही कारण है कि आज जब हम वैज्ञानिक अनुसंधानों की बात सोचते हैं, तो हम मनुष्य के वर्तमान और भविष्य की आवश्यकताओं से इन अनुसंधानों के सम्बन्ध को जोड़ने की बात भी सोचते हैं । उद्योग-धंधों से उन्होंने व्यवस्था खत्म की और उसके स्थान पर विशिष्ट-ज्ञान को प्रस्थापित किया । साथ ही उन्होंने वैज्ञानिक अनुसंधानों को उपयोगी दिशा में मोड़ा ।”



## संज्ञित तिथि-पात्रिका

टॉमस एल्वा एडिसन । सेम्युएल एडिसन के पुत्र ।

माता . नानसी इलियट ।

जन्म . ११ फरवरी, १८४७ ।

जन्मस्थान मिलन (ओहायो), उत्तरी अमरीका ।

शिक्षा : केवल तीन महीने, पोर्ट हरन के पब्लिक स्कूल में पड़े ।  
स्वाध्याय द्वारा ज्ञानोपार्जन । छ वर्ष की आयु से ही  
विज्ञान की ओर प्रवृत्ति

विशेषताएँ . बचपन से ही स्वावलम्बी बने । रेलगाड़ियों पर अख-  
बार बेचे । विज्ञान की प्रयोगशाला बनायी । अखबार  
निकाला ।

१८६८ . इलेक्ट्रिक 'वोट रेकॉर्डर' का पेटेंट कराया ।

१८७५ २५ दिसम्बर के 'साइंटिफिक अमेरिकन' नामक पत्र  
में महत्वपूर्ण लेख छपने से ख्याति बढी ।

१८७६ मेनलो पार्क में 'आविष्कार-फैक्टरी' बनायी ।

१८७७ फोनोग्राफ का पेटेंट ।

१८७७-१८७८ कार्बन ट्राममीटर का आविष्कार ।

१८७९ चालीस हजार डॉलर खर्च करने के बाद २१ अक्टूबर  
को विद्युत्-बल के निर्माण में सफलता ।

१८८२ न्यूयार्क की पल्ले स्ट्रीट पर 'एडिसन इलेक्ट्रिक इल्यु-  
मिनेटिंग कम्पनी' की स्थापना ।

१८८३ 'एडिसन इन्फेक्ट' का पेटेंट कराया ।

१८८५ जहाजों और रेलों पर सदेश भेजने के लिए 'टेलीग्राफ सिगनल' का आविष्कार ।

१८९१-१९०० इन दस वर्षों तक कच्चे लोहे को सकेन्द्रित करने के लिए चुम्बकीय प्रसाधनों की खोज-बीन । इसी बीच 'चलचित्र-केमरा' का आविष्कार भी किया ।

१९००-१९१० 'स्टोरेज बैटरी' के आविष्कार पर कार्य ।

१९१४ प्रथम महायुद्ध के समय राष्ट्र की मांग पर कार्बोलिक एसिड का कारखाना खोला ।

१९१५ 'नेवल कंसल्टिंग बोर्ड ऑफ युनाइटेड स्टेट्स' के पहले सभापति बनाये गये ।

१९२७ राष्ट्रीय-विज्ञान-अकादमी से सम्बद्ध हुए ।

१९२८ लगभग ६० वर्ष के निरन्तर अध्यवसाय से अब तक १०३३ प्रकार के आविष्कार कर चुके थे ।

स्वभाव दार्शनिक, चरित्र उज्ज्वल, स्वस्थ शरीर; मानवतावादी दृष्टिकोण ।

पहली पत्नी की मृत्यु के बाद दूसरा विवाह । गृहस्थ-जीवन शान्त और सुखी । दोनों पत्नियों से तीन-तीन सन्तानें हुईं ।

मृत्यु १८ अक्टूबर, १९३१, चौरासी वर्ष की आयु में ।





